

1980 1 000 F	Ludwig Klimek (né en 1912)	1990 16 000
★ ★ ★		
ART ET VALEURS		

KLIMEK : UN CERTAIN CLIMAT

Ludwig Klimek (né en 1912) est très proche des peintres expressionnistes de l'Ecole de Paris, à cette différence près que ses thèmes paraissent plus gais. Cet artiste, né en Pologne et venu en France en 1939, s'est établi à Menton puis à Juan-les-Pins.



Sa peinture sent bon le soleil, la mer et les baigneuses et tout cela est traité le plus souvent avec poésie.

Plus d'un peintre a un style reconnaissable au premier coup d'œil. C'est le cas pour Klimek dont la pâte très étale est une véritable signature. Maintenant que le marché s'est emballé, on prend cet artiste bien plus au sérieux puisque sa cote, qui était de 1 000 F en 1980 pour un format de 65 x 50 cm, est maintenant de 16 000 F dans les salles de vente. Klimek, peintre des bords de mer et des nus, commencé à attirer vers lui de nouveaux amateurs. A son âge et après tant d'années consacrées à la peinture, ce n'est que justice.

*"Baigneuses sous le soleil de Juan".
hst, 50 x 65 cm (Vente du 25 mars 1990, Etude Machoir-Bailly-Versailles)*

GORKY : VIA L'AMERIQUE

Arshile Gorky (1904-1948) est un des plus grands artistes arméniens de notre siècle mais là s'arrête l'anecdote car l'Amérique est la première à le revendiquer comme un de ses fils. Né en Arménie turque, il a émigré aux Etats-Unis à l'âge de 16 ans et a participé aux grands mouvements qui se sont développés durant la seconde guerre mondiale à New York.

Très prisé il y a plus dix ans, sa cote est aujourd'hui conséquente puisque l'un de ses tableaux a dépassé les cinq millions de francs dans une vente en mai 1989 chez Sotheby's. Gorky est resté longtemps méconnu en France jusqu'à la rétrospective organisée par la Fondation Gulbenkian au début de 1985 à Paris. Gorky a été influencé par Picasso, Kandinsky, Miro et Matta à ses débuts avant de trouver sa propre voie vers 1939, époque au cours de laquelle il a joué un rôle non négligeable dans le développement de l'expressionnisme abstrait et de l'Action-Painting à New York. Ce sont les toiles de la dernière période de son existence qui se vendent le mieux sur le marché. Sa cote, pour un format de 65 x 50 cm, est passée de 210 000 F en 1980 à 620 000 F en 1990. Elle est susceptible d'atteindre de nouveaux sommets sous peu...

1980 210 000 F	Arshile Gorky (1904-1948)	1990 620 000 F
★ ★ ★		
ART ET VALEURS		

"Composition", 1930, 58,5 x 76 cm (vente du 26.11.1989, Etudes Perrin-Royère-Lajeunesse et Martin-Desbenoit, Versailles)